

はじめとおおじ feat. 田村麻紀子

2026 JAZZ LIVE SCHEDULE



7/20

(MON祝)

開場 18:00

開演 19:00

料金 ¥3,000

GET YOUR KICKS ON ROUTE 171 vol.2

高槻 **ROUTE 171**

大阪府高槻市城北町1-6-19 カンプリ城北ビルB1F Tel.072-674-3160

7/21

(TUE)

開場 17:00

開演 20:00

※チップ制

京都 **STARDUST CLUB**

京都市中京区四條先斗町上ル鍋屋町214-1 朝日ビル2F
Tel.075-221-2505

7/22

(WED)

開場 19:00

開演 19:30

前売 ¥3,000

当日 ¥3,500

十三 Live & Blues Bar

THE RAINCOAT

大阪市淀川区十三東2-9-19 REXIA十三駅前BLD 5F
<https://bar-raincoat.com/contact-support/>

7/23

(THU)

開場 18:00

開演 19:00

前売 ¥3,000

当日 ¥3,500

西成 **釜晴れ**

大阪市西成区菘之茶屋2-7-5 Tel.080-1438-2702

7/24

(FRI)

開場 18:30

開演 19:30

料金 ¥3,500

(要オーダー)

special guest **木村陽一**

湊川 **cafe kitchen aiai**

兵庫県神戸市兵庫区福原町29-8 Tel.078-578-3944

Hajime & Oji feat. Makiko

はじめとおおじ feat. 田村麻紀子



小林創 こばやしはじめ (p)

東京都出身。早稲田大学在学中より都内ライブハウスやバーを中心に演奏活動をはじめ、全国のジャズフェス、ホテルや客船のクルーズにおいても多数演奏。ストライド奏法を使った古いスタイルのジャズからモダンジャズまで、どんなプレイヤーともサウンドする演奏に定評がある。2021年秋から22年春に放映されたNHKの朝ドラ『カムカムエヴリバディ』のサウンドトラックに参加。2022年劇場公開の『渾品監督の映画『リ、ライト』の音楽監督を担当。そして俳優としても出演を果たす。現在は星野源、大橋トリオ、アン・サリー、安藤裕子、上白石萌音などのメジャーアーティストとの共演をはじめ、「はじめとおおじ」「GOOD OLE MUSIC BAND」などライブやレコーディングを中心に、映画やテレビなどのサウンドトラック制作など、様々な分野で活動の場を広げている。

木村おおじ きむらおおじ (ds, vo)

兵庫県芦屋市出身。日本が世界に誇るトラディショナルジャズバンド「ニューオーリンズラスカルズ」のドラマー木村陽一を父に持ち、その影響でドラムを始める。93年よりニューオーリンズスタイルのブラスバンド「BLACK BOTTOM BRASS BAND」で19年間に渡りスネアドラムを担当。2008年から軽音楽バンド、ブルームーンカルテットでドラムスを担当。現在は「はじめとおおじ」「GOOD OLE MUSIC BAND」および自身のコンボなど、様々なバンドでライブを中心に日本全国で活躍中。2021年秋から22年春に放映されたNHKの朝ドラ『カムカムエヴリバディ』のサウンドトラックと映像に参加。2022年の秋には『渾品監督の長編映画『リ、ライト』の音楽制作を担当。俳優としてスクリーンデビューも果たす。トラッドジャズからポップスまで造詣が深く非常に幅広い音楽性を持ち、「ロールの魔術師」と呼ばれるその美しいドラムロールは唯一無二。ライブのみならず、映画のサウンドトラック制作から演劇や映像にも出演し、多方面で活動の場を広げている。

田村麻紀子 たむらまきこ (cl, vo)

ニュー・オーリンズ・スタイルを軸に演奏するクラリネット奏者。ストーリー性を重視した聴き馴染みの良い音色と、外見からは想像出来ない渋い音を奏でる事で好評を得る。9歳の頃、家族の影響を受けクラリネットを始める。高校時代は吹奏楽部に所属する傍ら、日本を代表するバンジョー奏者青木研のすすめで、昭和初期の日本のジャズをテーマにしたバンドに所属。同バンドで新宿トラッドジャズフェスティバル出演、その他コンテストでグランプリを獲得。大学時代は早稲田大学ニューオーリンズジャズクラブに所属。Dr. Michael White, Tom Fischer, Evan Christopherらのギグに参加するなど、現地ミュージシャンとの交流を深めニュー・オーリンズのジャズスタイルに傾倒している。2014年、自己のリーダーバンド「P time selection」を結成。2016年より、老舗ジャズバンド「New Orleans Jazz Hounds」に加入、HUB 浅草店に定期出演。2017年、トロンボーン奏者菊池ハルカの誘いを受け「Japan: New Orleans Collection Series」に参加。ニュー・オーリンズで初レコーディングをする。現在は、トラディショナル・ジャズ・スタイルのクラリネット奏者（+ボーカリスト）として、古き良き音楽と現代の感性の融合を目指して幅広く活動中。