

Let's Swing

in

大和郡山

2023/10/11 wed.
17:30 open 18:30 start

DMG MORI
やまと郡山城ホール小ホール

共催 こおりやま音楽祭“樂”実行委員会
メモリーズ・オブ・ユー実行委員会

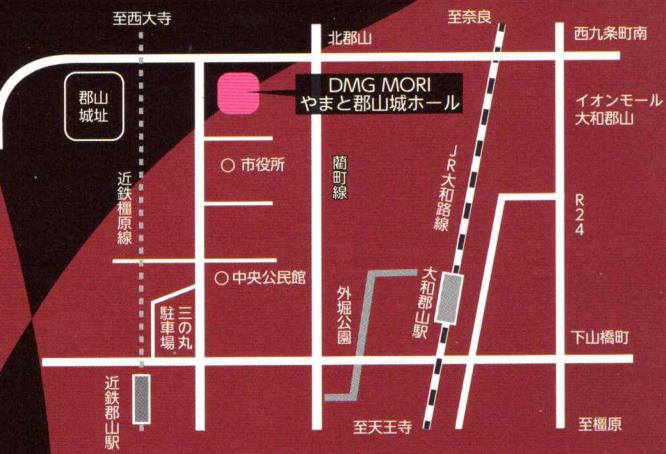
協賛 やまとより実行委員会

■チケット

前売 5,000円 (当日5,500円)

■ご予約・お問い合わせ

tel&fax 0742-33-2166 / 090-9716-8852 (山脇)



DMG MORIやまと郡山城ホール
奈良県大和郡山市北郡山町211-3 tel.0743-54-8000
近鉄郡山駅 徒歩7分 JR大和郡山駅 徒歩15分

PROGRAM



万葉 JAZZ

芝山真知子の作曲による万葉のうたで奈良の魅力を再発見。

Milky WAY / 思う如ならぬ / 役人達の宴

やまとより / もみじの宴 etc

break



いつか聞いた歌

お久しぶりね / 島の唄

その名はフジヤマ / レスター リープス イン

歌 キャンディー

オール オブ ミー / シャンパンミュージックメドレー

カムズ ラブ / ビギン ザ ビギン

ムーンライト セレナーデ

break



映画「ひまわり」のテーマ

ドント ビー ザット ウェイ / メモリーズ オブ ユー

ザ マン アイラブ

歌 キャンディー

ワンオクロック ジャンプ

シング シング シング / グッドバイ

いつか聞いた歌

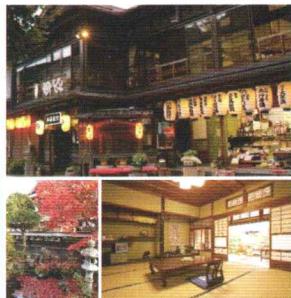


SESSION

お楽しみに！

曲目その他変更になる場合がございます。ご了承ください。

10/10.11 両日とも同じプログラムです



世界遺産 大峰山 洞川温泉 桜源旅館

山と緑と名水の天川洞温泉は自然の楽園。
ミタライ渓谷や龍泉寺、鍾乳洞など見所いっぱいです。
重厚な木造二階建の伝統を感じる老舗「桜源旅館」で
ゆったりのんびり心行くまでおくつろぎください。

〒638-0431 奈良県吉野郡天川村洞川189
TEL.0747-64-0316 FAX.0747-64-0903
<http://www.masugenyokan.jp>

良薬苦於口 而利於病

あらゆる慢性病のお悩みは
お気軽にご相談下さい。

漢方薬は、知識と経験が必要とされる薬です。まず、じっくりとお体の調子、お悩みの内容をお聞かせ下さい。創業以来の経験と実績で、最適な漢方薬をご提案いたします。

元暦元年より、二十四代
あらゆる慢性病のご相談を承ります。



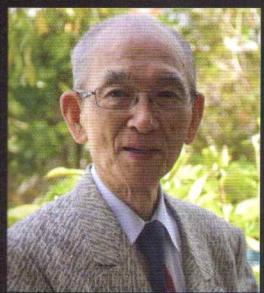
KIKUOKA Traditional Japanese Medicine Speciality Pharmacy

630-8333 奈良市中新屋町3番地

電話 0742-22-6611 FAX 0742-26-5804

秋満義孝 AKIMITSU Yoshitaka Piano

1929年生まれ94歳、東京都出身。武蔵野音楽大学ピアノ科に在籍。1947年から活動を始め、1948年に松本伸とイチバンオクテットに入団。1953年にクラリネットの鈴木彰治とリズムエースの結成時に参加し、リズムエースの黄金時代を築き上げる。1957年には秋満クインテットを結成。日本のティーワイルソンと呼ばれるスウイングジャズの第一人者として現在も活躍中である。また、一昨年、林芳正文部科学大臣又、昨年には大島理森衆議院議長より永年の貢献を認められ表彰される。今年94歳になられるも益々元気に第一線で活動。



魚谷のぶまさ UOTANI Nobumasa Bass

1964年生まれ。20歳で西山満氏に師事。1987年からプロ活動を開始する。現在では関西で一番多忙を極める



田中ヒロシ TANAKA Hiroshi Drums

17才でジャズピアニストで父親でもある田中正二トライオでプロデビューその後、様々なアーティストと共演。今は亡きジャズ界の巨匠アート・ブレーキーの代役を務めた経験を持つ。

畠 ひろし HATA Hiroshi Guitar

1959年3月2日生まれ。大阪府出身。ジャズ・ギタリスト。95年に渡米、タル・ファーロウとのセッションを果たす。96年にハーブ・オオタ、ケニー・ワシントンと共演し、98年はルイス・ナッシュ、ピーター・ワシントンと、ニューヨークで初リーダー作『イントロデューシング・畠ひろし』をレコーディング。2001年、ナッシュ、ワシントンとレイ・ドラ蒙ドの3人をバックに『ドア・トゥ・ドア』を録音。2002年「第十回中山正治ジャズ大賞」プロフェッショナル部門を受賞。2018年6月 11年ぶりとなるアルバムを発表。盟友ルイス・ナッシュ(Ds) 荒玉哲郎(Bass)による、トリオのライブ録音。大きい反響をよんだ。現在大阪芸術大学 非常勤講師を務めながら、様々なライブ・ツアーなど多忙な日々を送っている。



キャンディー浅田 Candy ASADA Vocal

ジャズシンガー。大阪府出身。

関西外国語短期大学アメリカ語学科を卒業し、1974年、NHK総合テレビの音楽番組「ステージ101」のメンバーでレギュラー出演し芸能界入り。その後ジャズ歌手となり、大塚善章、世良謙、秋満義孝といったジャズ演奏家らとのライブセッションを繰り広げ、毎年秋季に開催される「神戸ジャズストリート」などのジャズコンサート・フェスティバルにも多数出演している他、関西を中心にラジオ番組のパーソナリティーとしても活躍している。



足立 衛 ADACHI Mamoru A sax.cl

1945年2月1日生まれ。14歳で大阪フィルハーモニーのクラリネット奏者川崎良一氏に師事、1960年朝日ジュニアオーケストラに在籍、後にジャズに転向。1971年から21年間、関西のビッグバンドである北野タダオとアロージャズオーケストラにリードアルトとして在籍する。後ファインメイツオーケストラにも在籍。2005年6月念願であった池田市民文化会館を本拠地とするアゼリアジャズオーケストラを発足、数々のコンサートを開催している。



高木 敏郎 TAKAGI Toshiro T sax

1956年、兵庫県尼崎市生まれ。県立尼崎高校卒業後上京。サキソフォンを、渡辺真夫氏、及び、佐々木雄二氏に師事。その後帰阪。豊田晃6 小曾根実4等を経て、北野タダオアロージャズオーケストラ及び、片岡学エスクワイア・クインテットに、参加。神戸、大阪を中心に活動する。後に、足立衛ファインメイツに加わり、現在は、足立衛アゼリア・ジャズオーケストラに在籍。好きなプレイヤーは、レスター・ヤング、スタンゲッツ、ズート・シムズ、スコット・ハミルトン等。数少ない、レスター系流派のテナーである。



山本"kiryu"周典 YAMATO Syusuke A. sax

大阪府堺市生まれ。5歳よりピアノ、12歳よりサックスを始める。高校でクラシックを学び、同時にジャズを始める。小曾根啓氏に師事。高校卒業後、渡米しバークリー音楽大学に入学。フレッド・リップシアス氏に師事。在学中、96年、バークリープロフェッショナルミュージックアワード受賞。ボストンワールドトレードセンターにてニューイヤー・イヴコンサートに出演。その他、地元ブルースバンドに参加し、各地を巡る。97年、北京モーターショーに出演。現在、ライブハウス、レストランなどでレギュラー出演他、コーディング、TV出演等、幅広く演奏活動を展開中



宮川真由美 MIYAKAWA Mayumi Piano

大阪音楽大学卒業 3歳より鍵盤楽器に親しむ。エレクトーンを中村安子氏に、ピアノを馬場嘉子氏に、ジャズを嶋本高之氏に師事。奈良大仏フェスティバルコンテストでグランプリ受賞。大阪国際室内楽フェスタで銀賞受賞。ピアノのほか、チェンバロ、笙を演奏し、クラシック、ジャズ、ラテン、邦楽器や世界の民族音楽器とのセッションなど幅広いジャンルで活動。現在、大阪シンフォニー・ホールピッギーバンドのメンバー、全国でクラシックからジャズを弾きこなすピアニストとして注目され活躍する傍ら、まつぱっくり少年少女合唱団・大和まほろば合唱団のピアニストとしても活動をしている。



芝山真知子 SHIBAYAMA Machiko Vocal

大阪府豊中市出身。奈良市在住。ジャズや日本の名曲のほか、奈良の各地で感動した万葉集を作曲して歌い、時には作詞も。ジャズと万葉集に共通した自由な即興コミュニケーションの楽しさなどを情感豊かに表現。音楽を通じて、奈良の各地の豊かな自然と文化の素晴らしさを世界へ未来へ伝えるべく発信し続けている。NHK-TVラジオ、新聞各紙等で取り上げられる。全国万葉フェスティバルINしまねに代表出演。2016年10月、2度グラミー賞のジャストランベッタ・大野俊三をN.Y.より迎えて秋篠音楽堂にて共演。ならどっとFMラジオで毎週土曜日17:00~出演し、奈良の魅力を発信。

