

## New Orleans Jazz について

New Orleans Jazz についてはNew Orleans がJazz の発祥の地として、その発展のスタイルが言われていると思います。ジャズの歴史を考えると1890年頃よりNew Orleans で演奏されていた音楽は勿論ヨーロッパ大陸より伝えられたクラシックやフォークソング、黒人によって口承された黒人霊歌や街のパレードやカーニバルでのマーチングバンド等が混在してその中より成立して来たと考えられております。

伝説的に言えば1890年の頃には有名なバディ・ボールドンのバンドが存在しており、1900年後半頃には多数のバンドが結成されていて、活躍していたそうです。

1915年頃ヴィクター・レコードがフレディ・ケパートの録音を計画したのですが中止になり、1917年 Original Dixieland Jazz Bandがレコード吹込みを行い、ジャズ史上初のバンドとして名を残しております。この時期の演奏スタイルを現在の我々はNew Orleans Jazz と呼んでいるのでしょうか。

これらの演奏を聴くと一般にCor, Tb, Clの三管楽器とBj等のリズム楽器とのアンサンブルで成立している様に思えます。今我々が耳にするNew Orleans StyleのジャズはNew Orleans で活躍していたPlayer達ですが残されているレコードはChicagoやRichmondで吹き込まれたものが大半です。そして私は今回取り上げようとしているNew Orleans Jazz の曲は、やはりJazz のベースはKing Oliver Creole Jazz Bandのものを頭に入れて聴いて頂きたいと思っております。

さて、ジャズの研究者(フレデリック・ラムゼイJrとチャールス・エドワード・スミスの共書)が「ジャズ・メン」という書物を出版した1940年初めNew Orleans JazzのRe-vivalの運動がおこりました。そしてKid Rena Delta Jazz BandがCircle Records に6曲New Orleans Style の曲を吹き込んでおります。その後ルイ・アームストロングの話より伝説的なトランペッターBunk Johnsonが見つけれ、1942年ジャズマン・レコードに9曲吹込みを行っております。又ウィリアム・ラッセルはAmerican Music recordsを設立して、Bunk Johnson やGeorge Lewis その他のNew Orleans で活躍していたジャズメン達のレコードの製作も行った。その後続々とNew Orleans の古老たちのレコード吹込みが行われ、1960年頃まで続々と新しいレーベルで発売されております。

これ等の期間にNew Orleans Jazzに関心を持つ若者が現れNew Orleans に出向き古老たちと共演して実力をつけ活躍しております。そして次の様なバンドが有名です。

Ken Colyer's Jazzmen  
Chris Barbar's Jazz Band  
New Orleans Delight  
Gota River Jazzmen  
Red Onion Jazz Band  
Gothic Jazz Band  
Chris Blount Jazz Band  
Sammy Rimington  
Papa Bue Viking Jazz Band  
Sunset Café Stompers  
Black Snake Jazz Band  
Panama Jazz Kings

手頃に購入できるレコードの会社名は次の様です。

G.H.B., Jazzology, American Music,  
Jazz Crusade  
Lake, Upbeat, 504,  
Storyville,  
Jazz Oracle,  
Timeless,  
JSP,  
その他沢山あると思いますが省略いたします。  
コロナの関係で新譜がどの様に成っているか不明です

最期に私の知る限り2005-6年頃までしか判りません。それ以後の状況が判りましたらお教えてください。以上